



Octobre 2007

3ème Mondial de l'Antiquité - Les Puces de Paris Saint Ouen

La 3ème édition du Mondial de l'Antiquité se tiendra aux Puces de Paris - Saint Ouen **du 4 au 8 Octobre 2007**. L'évènement est créé et géré par l'Association Développement et Promotion des Puces de Paris - Saint Ouen.

Du 4 au 8 Octobre 2007, les Puces seront le théâtre d'un grand rassemblement de brocanteurs européens suivi d'un week-end plus festif du monde de l'antiquité.

En 2005 l'évènement réunissait déjà 500 000 visiteurs.

Au programme, une **exposition sur le thème « L'Art en Mouvement »** à découvrir dans les marchés, dans les allées et chez les marchands. Fil d'Ariane de ce grand moment artistique, dispersées dans les 10 hectares des Puces, **les oeuvres du sculpteur Jean-Pierre Rives**, prendront place dans les rues. En offrant ainsi au grand public une exposition exceptionnelle, la vocation culturelle des Puces sera affirmée.

Grand meneur d'hommes, Jean-Pierre Rives est l'un des joueurs de rugby les plus populaires. Le « Casque d'or » toulousain est arrivé dans le XV de France en 1975 et a marqué de sa chevelure blonde les grands matchs. Blessé à plusieurs reprises, Jean Pierre Rives s'est aujourd'hui reconverti en s'adonnant à sa passion : la sculpture.

Il a exposé ses « ferrailles », comme il les appelle, dans les jardins du Sénat et devient le premier sculpteur depuis Rodin à avoir ce privilège. Aujourd'hui, il se réjouit à l'idée de participer à cette 3ème édition du Mondial de l'Antiquité aux Puces de Paris Saint Ouen en exposant ses oeuvres et envisage avec plaisir l'idée d'une vente aux enchères caritative pour clôturer l'évènement.

En exposant ces sculptures ainsi que des oeuvres en hommage au rugby réalisées par l'artiste contemporain Maurice Douard, les Puces affirment leur place dans le monde de l'Art, leur rôle en matière de transmission, leur capacité à partager des émotions et à véhiculer des messages auprès d'un public large, qu'il soit connaisseur, amateur ou fervent de balades familiales.

Evènement de renommée internationale, le Mondial de l'Antiquité parachève tous les deux ans le rayonnement exceptionnel des Puces de Saint Ouen. Quand on parle des « Puces », avec un grand « P », il s'agit des « Puces de Paris- Saint Ouen », le plus grand rassemblement au monde d'antiquaires, de brocanteurs, d'objets d'occasion, sans oublier le monde de la mode vestimentaire des banlieues parisiennes.

Gens de lettres, de la culture, de la politique, du spectacle, du cinéma, de la télévision, ils en ont fait le lieu incontournable de leur promenade dominicale, les uns pour un peu de détente incognito, les autres pour chiner des idées de décoration.

On s'aventure avec délice au plus profond des Puces à la recherche d'émotions, de patrimoine, d'objets chargés d'histoire. On y éprouve, non seulement, cette exquise émotion à l'acquisition de l'objet convoité, mais on participe également, d'une façon originale, à l'ambiance et la chaleur du lieu.

En 2007, les Puces demeurent un lieu vivant et unique du marché de l'art où l'on chine les mains libres en se laissant porter par une ambiance populaire toujours présente. Point d'orgue de ces 5 jours du Mondial de l'Antiquité, l'immanquable « **Nuit des Puces** » qui réunit chaque année près de 50 000 invités.

Mondial de l'Antiquité 2007

Jedi 4 octobre

Rassemblement de brocanteurs ouvert au public

Vendredi 5 octobre

Nuit des Puces (sur invitation) : inauguration exposition Art en Mouvement avec les Sculptures de Jean-Pierre Rives

Samedi 6, dimanche 7 et lundi 8 octobre

Week-end « Art en mouvement » - entrée libre

Mi octobre

Diligence
Press & Com